

**ЛУЧШИМ КИНООПЕРАТОРАМ ВРУЧИЛИ ПРЕМИЮ «БЕЛЫЙ КВАДРАТ»**

**ХIV церемония вручения Премии операторского искусства «БЕЛЫЙ КВАДРАТ» состоялась 3 апреля 2018 года в «Гоголь-центре».**

Лауреатом главного приза за лучшую операторскую работу в полнометражном игровом фильме 2017 года стал оператор картины «Время первых» Владимир Башта. Получая заслуженную награду, Владимир пригласил своих коллег-номинатов на сцену, чтобы сделать с ними общую фотографию, и добавил:

**«Я считал, что свой квадрат уже выиграл, оказавшись в шорт-листе номинантов, так как многие мои друзья не попали в список. Год был действительно сумасшедшим – столько прекрасных картин!»**

В числе номинантов также были операторы Игорь Клебанов ("Холодное танго"), Юрий Клименко ("Матильда"), Михаил Кричман ("Нелюбовь"), Владислав Опельянц ("Заложники"), Алишер Хамидходжаев ("Аритмия").

Премию «За вклад в операторское искусство» имени Сергея Урусевского **Анатолию Михайловичу Мукасею** вручила **Кристина Орбакайте,** сыгравшая главную роль в фильме«Чучело».Мукасей известен своими работами в фильмах «Берегись автомобиля», «Виват, гардемарины!», «Большая перемена» и многих других.

В жюри премии под руководством **Михаила Аграновича** в этом году вошли кинооператоры **Дмитрий Яшонков** и **Павел Кулаков,**  художник **Леонид Кипнис**, киновед **Петр Багров**, композитор **Максим Дунаевский** и режиссер **Николай Досталь**.

 Премия «Белый квадрат» основана Гильдией кинооператоров Союза кинематографистов России в 2004 году при участии Министерства культуры Российской Федерации, Союза кинематографистов России, Российского Фонда Культуры и Кинокомпании "Альянс", при поддержке Национальной академии кинематографических искусств и наук России.

[www.bkvadrat.ru](http://www.bkvadrat.ru)

Дополнительные материалы:

Елизавета Панфилова, lika.panfilova@gmail.com, +7(903) 786 70 13